



Le théâtre raconté aux enfants

COURTS MÉTRAGES. «C'est quoi ton métier?» Les personnes qui travaillent dans le monde du spectacle ont l'habitude de répondre à cette question. En tant que costumière-habilleuse, Christine Torche ne fait pas exception. Également enseignante, elle consacre une partie de son activité à la médiation culturelle. Dernier projet en date, quatre courts métrages qui décortiquent le monde du théâtre pour les enfants dès 8 ans. «C'est un condensé de mes expériences dans le milieu du spectacle en tant que costumière, habilleuse et dans la médiation», explique Christine Torche.

Baptisés *Au théâtre!*, ces films d'environ douze minutes sont destinés aux écoles, aux théâtres ou aux particuliers. Il s'agit d'un projet de transformation, soutenu par les pouvoirs publics pour permettre aux artistes de surmonter la période du Covid. L'art d'être spectateur, le vocabulaire spécifique à la scène, les métiers de la création et le travail dans les coulisses sont les quatre thèmes retenus. Des jeux accompagnent les courts métrages.

Deux cents scènes en deux semaines

Christine Torche s'est associée à Mark Olexa, de Dok Mobile, pour réaliser ces films. Tous deux sont basés à la Maison des artistes à Givisiez. Les courts métrages proposent une succession de parties filmées, de séquences animées ou un mélange des deux. L'acteur Lionel Frésard joue le guide et multiplie les personnages sur scène et dans les coulisses.

«Quand j'imaginai les courts métrages, je voyais des sièges rouges. En noir, cela aurait été trop triste», raconte Christine Torche. Le tournage a été organisé au Bicubic, à Romont, qui offrait à la fois l'atmosphère souhaitée et la disponibilité nécessaire. «Nous avons reçu les clés, ce qui nous a permis de bouger et d'exploiter tous les espaces. Le tournage était dense. Nous avons filmé plus de 200 scènes en deux semaines, mais c'était un vrai bonheur», se souvient Christine Torche. DM