

ACTUALITÉS

13

Immersion dans l'univers théâtral

CULTURE Le monde du théâtre n'a plus de secret pour les élèves d'Anne Légeret qui participent depuis quelques mois au projet «Ateliers découvertes théâtre».

CHÂTILLON

Pour la première fois dans la Broye, une classe participe depuis novembre dernier au projet «Ateliers découvertes théâtre». Ce projet, effectué sous le patronage de la Commission suisse pour l'Unesco et organisé par l'association Découvertes théâtre, a pour but de permettre une ouverture d'esprit sur le monde du théâtre et de la culture dès le plus jeune âge.

Depuis quelques mois déjà, les élèves de la classe d'Anne Légeret (6H) ont donc assisté à huit ateliers pratiques afin de découvrir le monde du théâtre de manière ludique et interactive. Ils sont accompagnés dans cette aventure par Christine Torche, cheffe de projet et professionnelle dans le monde du théâtre. Parallèlement aux activités pratiques, les écoliers ont également reçu un support théorique agrémenté de jeux et d'exercices leur permettant d'approfondir leurs connaissances sur le théâtre.

Créer des liens et s'ouvrir

«Je souhaitais participer à ce projet afin de resserrer les liens entre les élèves de cette classe qui présentent parfois quelques difficultés», explique l'enseignante qui a pu s'y inscrire grâce au soutien de la commune de Châtillon.

La participation à ces ateliers permet en effet aux élèves d'apprendre à travailler en groupe. «Ils ont souvent été amenés à inventer des histoires puis à les présenter devant la classe, raconte Anne Légeret. Ce type d'exercice exige



Les élèves d'Anne Légeret ont participé à leur dernier atelier lundi dernier en compagnie de Christine Torche.

l'investissement de chacun.» L'enseignante observe d'ailleurs de grands progrès chez certains élèves qui ont appris à s'ouvrir grâce à ces activités.

Dans les coulisses

Outre les jeux de rôle, les élèves ont notamment eu la chance de visiter le Théâtre des Osse, à Givisiez, et d'assister à une représentation de la pièce *Petite Sœur*, d'après un conte de Pierre Gripari. Des discussions avec les comédiens et le metteur en scène leur ont permis de découvrir les coulisses du monde du théâtre qui n'a désormais plus aucun secret pour eux. «La découverte du théâtre passe également par des petits détails tels qu'apprendre à ne pas parler durant la pièce», explique Christine Torche.



Récitation, imagination et improvisation lors des ateliers interactifs du projet «Ateliers découvertes théâtre».

Malgré le temps pris par le projet sur le programme annuel, l'enseignante se dit ravie d'y avoir pris part. «Nous avons surtout de la chance d'être accompagnés par une vraie professionnelle», se ré-

jouit Anne Légeret. Le plaisir des enfants semble aussi incontestable lorsqu'ils laissent leur imagination déborder dans leurs petites scènes.

MÉLANIE GOBET