PRESSE

La Liberté - 19.10.2022

Théâtre La médiatrice culturelle Christine Torche a imaginé quatre courts-métrages sur les coulisses de la création. » 27

A Lyon, bas les masques!

Cinéma. Le Musée du cinéma rassemble l'une des plus grandes collections d'objets de tournage du monde dont la fameuse planche d'hoverboard de *Retour vers le futur*, de Robert Zemeckis. » 25

MAGAZINE

CINÉMA

23

LA LIBERTÉ

Christine Torche a imaginé quatre petits films sur les coulisses de la création théâtrale

Des «courts qui en disent long»

Dans les courts-métrages du théâtrale, le comédien Lionel Frésard incarne tous les personnages. A.Jaquillard

Médiatrice culturelle » On [illegible] sur l'invisibilité, sur une marche: un pinceau de coulisses des décors, de repetition, de réglages des lumières ou de [illegible] des coulisses, les plateaux de théâtre occupent des dimensions de personnes. Avant de voir les comédiens sur scène et d'entendre la musique originale, il faut imaginer des mois de préparation, [illegible] par les compagnies et leurs partenaires en scène. Il est sur des qualités des quatre courts-métrages, fin réalisés grâce par la médiatrice culturelle Christine Torche. Ils montrent tout le travail réalisé dans l'ombre, tout ce qui précède [illegible] qu'on n'a pas [illegible] pour, ces moments invisibles qui convergent à ce [illegible] représentation sur un moment magique.

Et ensuite ce projet avec [illegible] et à leurs élèves [illegible] Culture et Ecole, les courts-métrages. Au théâtre? Sans parler des coulisses du théâtre, mais en plus pour le cinéma, pour montrer les artisans [illegible] particulièrement sensibles qui la [illegible]. Il [illegible] l'engagement de l'artiste. Torche a fait appel à des [illegible] différents depuis plus de dix ans. Le [illegible], qui a suivi une formation de médiation, a [illegible] avec des artistes via une association, Des [illegible] Théâtre, en lien avec des [illegible] de cinéma.

Incursions d'animations

On peut dire qu'elle [illegible] [illegible], en particulier sur [illegible] et [illegible] un style [illegible] d'animation. Elle le [illegible] [illegible] sur le théâtre, de cette qui en fait [illegible]. Christine Torche a fait appel au comédien Lionel Frésard, qui porte sous [illegible] tous les rôles et [illegible] dans ces quatre courts-métrages. A la réalisation: Mark Olivier, de Dos Mémé. Les différents rôles. Certaines [illegible] [illegible] pour être accompagnés et [illegible] en chœur, par exemple un [illegible] d'une visite au théâtre.

Dans le premier épisode [illegible] Les Gens qui [illegible] avec ses codes, c'est-à-dire [illegible] l'image, [illegible] ne pas [illegible], mais applaudir à la fin... Au cœur de la [illegible] qui [illegible] les fondamentaux [illegible] du public, puis de théâtre – ou ce qui fait la distinction du théâtre, c'est-à-dire la présence des acteurs, sur [illegible] et en interactivité maximale. L'originalité de la démarche: les images filmées alternent avec des images animées, tantôt [illegible] certaines images filmées sont [illegible] d'animations.

S'il y a un seul grain de sable dans les rouages...

Le deuxième épisode [illegible] les mots, en [illegible] comme les [illegible] à la [illegible] de la SRF à la TSR. Il [illegible] le vocabulaire du théâtre: les côtés cour et jardin, avant-scène, loge, [illegible], etc. Il compte pour [illegible] de se [illegible] dans les équipes de production, et pas [illegible]. Chaque [illegible] [illegible] le public [illegible] au théâtre [illegible] quand le spectacle avait du succès. Les chiffres étaient [illegible]. Leurs [illegible] sont...

Un quiz en humour

[illegible] Les [illegible] de la [illegible] et le quatre [illegible] des coulisses [illegible]. On y [illegible] [illegible] par Lionel Frésard, un [illegible] en [illegible] en scène: un directeur de théâtre, des [illegible] de lumières, de sons, de costumes, des régisseurs, des [illegible], des personnes qui [illegible] le public, qui [illegible] les comédiens [illegible]. Les [illegible] [illegible] de coulisses, [illegible] [illegible] de A à Z et des [illegible] d'accueil, [illegible] [illegible] de techniques [illegible] et du démontage, à partir de [illegible] [illegible], en [illegible] de scène. La voix de Lionel Frésard [illegible] [illegible] qu'il a agi de [illegible], [illegible] que des [illegible] [illegible], ce qui explique les coûts d'une production. On [illegible] [illegible] le miracle que représente un spectacle [illegible] s'il y a un seul grain de sable dans les rouages, une pièce pour [illegible].

Le montage des courts-métrages a été réalisé au Studio de Bussigny. Un [illegible] de l'office de médiation culturelle qui [illegible] pour les [illegible] et les [illegible]. Elle a également [illegible] les courts-métrages [illegible] en ligne. Ils [illegible] [illegible] sur le site de son association. »

[illegible]