



## LA MATINEE THEATRE à la Maison des Artistes

Dossier pédagogique Écoles : 5H-8H + 9H-11H

**Domaines :** Théâtre - Cinéma, vidéo et multimédias

**Disciplines :** Français langue (L1)  
Arts (A)  
Formation Générale (FG)  
Capacités Transversales (CT)

## LA MATINEE THEATRE à la Maison des Artistes



Cette **matinée d'activités de pratique théâtrale** offre l'opportunité à votre classe d'expérimenter les différents **outils de travail du comédien** (interprétation, voix, diction, création collective) et les sensibilise également aux métiers artistiques, techniques et administratifs de la création théâtrale ainsi qu'aux métiers des coulisses œuvrant pour une représentation.

En complément de cette matinée de pratique artistique, le visionnement de **2 courts-métrages** de "**Au Théââtre !**" (film no 3 – Les métiers de la création + film no 4 – Les métiers des coulisses) contribue à l'acquisition de savoirs supplémentaires sur l'univers professionnel du théâtre.

Cet atelier de pratique théâtrale permet à vos élèves d'expérimenter le travail de création tout en développant la **collaboration**, l'**esprit critique** et le **vivre-ensemble** de votre classe.

Cette matinée offre également à l'enseignant des outils concrets pour travailler le thème du français et du théâtre en classe.

**Durée de l'activité :** 2h30 (de 9h à 11h30)

**Lieu :** Salle Labo Théâtre, Maison des Artistes, Rue Jean-Prouvé 6, 1762 Givisiez  
**OU**  
En classe

**Réservations :** de préférence : 1 mois avant la date de l'activité



## Table des matières



1.	Présentation de l'acteur culturel .....	3
1.1	Présentation générale .....	3
1.2	Présentation de l'intervenante » .....	4
2.	L'offre culturelle : LA MATINEE THEATRE à la Maison des Artistes.....	4
2.1.	Descriptif de l'offre.....	4
2.2	Objectifs des activités de pratique théâtrale.....	5
2.3	Objectifs des films de « Au Théââtre ! » .....	5
2.4	Informations utiles .....	5
3.	Liens avec le PER .....	6
3	Activités de pratique théâtrale – 5H-8H.....	6
3.1	Activités de pratique théâtrale – 9H-11H.....	7
3.2	Liens avec le PER : 2 films de « Au Théââtre ! » 5H – 11H.....	8
4.	Activités à faire en classe, avant ou après .....	9
4.1	Avant : 5H-8H + 9H-11H .....	9
4.2	Après : 5H-8H + 9H-11H .....	9
5.	Pour aller plus loin .....	9
5.1	Cycle 5H-8H .....	9
5.2	Cycle 5H-11H .....	10
5.2.1	Les métiers du théâtre – Formations .....	11



### CONTACT

#### Association Découvertes Théâtre

Christine Torche  
Médiation culturelle  
Rue Jean-Prouvé 8  
1762 Givisiez

[www.decouvertes-theatre.ch](http://www.decouvertes-theatre.ch) / [decouvertes.theatre@yahoo.fr](mailto:decouvertes.theatre@yahoo.fr) / +41 (0) 076 366 64 32

## 1. Présentation de l'acteur culturel « Association Découvertes Théâtre »

### 1.1 Présentation générale de « Association Découvertes Théâtre »

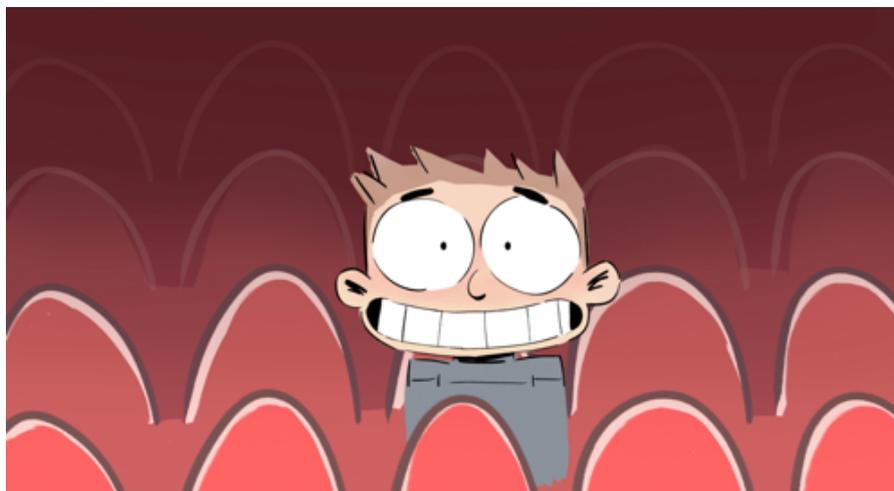


Forte de onze concepts de sensibilisation au spectacle et de médiation culturelle, la démarche de **Association Découvertes Théâtre** est de créer des projets de qualité qui puissent, à court et à long terme, éveiller le goût de la culture, favoriser l'accès à la culture et ainsi renforcer la participation culturelle.

Active depuis 2009 et pionnière dans le canton de Fribourg, deux de ses médiations culturelles théâtrales, « Ateliers découvertes Théâtre » et « Coup de théâtre » ont obtenu respectivement en 2011 et 2015, le **patronage de la « Commission suisse pour l'UNESCO »** pour ses nombreux points communs avec le **Manifeste « Arts & Éducation – Pour un saut quantitatif et qualitatif de l'éducation culturelle et artistique dans le système éducatif suisse »**.

Association Découvertes Théâtre a collaboré avec **La Cie de l'Efrangeté** (2011 – *Voyage de Célestine* / 2014 – *Contes abracadabrants* / 2017 – *Monsieur KIPU*), **Le Magnifique Théâtre** (2012 – *L'Histoire de l'Oie* / 2014 – *12 Hommes en colère*) ainsi qu'avec certains théâtres tels que **Nuithonie** (2014 – *Contes abracadabrants*), le **Théâtre des Osses** (2011 – *Voyage de Célestine* / 2013 – *Les Deux Timides* / 2014-15 – *Petite Sœur* / 2015 – *Les Acteurs de bonne foi* / 2016 – *Dada ou le décrassage des idées* / 2017-18 et 2019-20 – *Le Loup des sables*), **Bicubic** (2017 – *Monsieur KIPU*) via les discussions d'après-spectacle, les visites du théâtre ou encore lors d'interventions d'artistes en classe (Sylviane Tille, Céline Césa, Michel Lavoie, Gisèle Sallin, Geneviève Pasquier, Nicolas Rossier).

**Association Découvertes Théâtre** est une association indépendante à but non lucratif qui favorise l'ouverture à d'autres domaines artistiques tels que la danse (collaboration avec Antipode Danse Tanz) et utilise cette fois-ci le 7<sup>ème</sup> art, en collaboration avec DOK MOBILE, pour créer un outil de médiation culturelle numérique destiné aux enseignants : « **Au Théââtre !** »



## 1.2 Présentation de l'intervenante

Costumière (Théâtre des Osses – Opéra de Fribourg – Fête des Vignerons 1999 – Atelier Caraco-Canezou à Paris), puis formée à l'École de Théâtre Serge Martin à Genève, Christine Torche travaille dans le milieu professionnel du spectacle depuis une vingtaine d'années.



Au bénéfice de connaissances transversales du milieu du théâtre, elle se spécialise d'abord en 2009 en Animation Théâtrale à la HETSR - La Manufacture à Lausanne puis en 2013 en Médiation Culturelle à la HETSL - Haute école de travail social et de la santé à Lausanne.

Son domaine de prédilection se concentre aussi bien pour le théâtre, l'écriture ou la médiation culturelle en milieu scolaire.

Animatrice théâtre et médiatrice culturelle théâtrale depuis 15 ans, elle crée et réalise différents concepts de sensibilisation et médiation culturelle en milieu scolaire (2H – 11H) et extra-scolaire.

Autrice d'une dizaine de pièces de théâtre qu'elle met en scène avec des adolescents, elle est également scénariste et co-réalisatrice des 4 courts-métrages « **Au Théââtre !** ».

## 2. L'offre culturelle – LA MATINEE THEATRE à la Maison des Artistes

### 2.1 Descriptif de LA MATINEE THEATRE

#### Introduction - Accueil

Après une courte introduction sur la Maison des Artistes et la salle Labo Théâtre, la journée débute sur une présentation des participants au moyen de jeux.



#### Partie 1 – Interprétation : travail sur le corps

Travail sur le corps et l'écoute, les rythmes, l'interprétation physique via différents personnages.

#### Partie 2 – Interprétation : travail sur la voix

Exercices vocaux d'interprétation sur les états /sentiments

#### Partie 3 – Film no 3 - Les métiers de la création

Visionnement films puis commentaires/discussions

#### Partie 4 – Travail sur le texte

Lecture, voix, diction et projection

#### Partie 5 – Créations collectives

Création et présentation de scénettes sur un thème donné.  
Retours et discussions.

#### Partie 6 – Court-métrage no 4 « Les métiers des coulisses »

Visionnement film puis commentaires/discussions.

## 2.2 Objectifs des activités de pratique théâtrales

Objectifs « Culture – Collaboration – Communication – Pensée créatrice – Démarche réflexive »

Développer la créativité de l'élève, favoriser l'expression orale

Sensibiliser le regard, améliorer l'écoute

Développer le vivre-ensemble, travailler l'esprit de groupes

Découvrir l'univers du théâtre de manière pratique, théorique et ludique

## 2.3 Objectifs des films « Au Théâtre ! »

**Court-métrage n°3 - Les métiers de la création** - durée 13:13

<http://www.decouvertes-theatre.ch/3---les-meacutetiers-de-la-creacuteation.html>

**Objectifs :**

Découvrir les métiers techniques et artisanaux de l'ombre mis au service des métiers artistiques du spectacle pour la création d'un spectacle et sensibiliser le public à leur indispensable collaboration

**Court-métrage n°4 – Les métiers des coulisses** - durée 12:06

<http://www.decouvertes-theatre.ch/4---les-meacutetiers-des-coulisses.html>

**Objectif :**

Découvrir les spécificités des professions nécessaires au bon déroulement d'un spectacle... lorsque vous êtes au spectacle !

## 2.4 Informations utiles

**LIEU DE L'ACTIVITE :** Salle Labo Théâtre – Maison des Artistes, Rue Jean-Prouvé 6, 1762 Givisiez

→ <https://www.google.ch/maps/place/Rue+Jean+Prouv%C3%A9+6,+1762+Givisiez>

**OU EN CLASSE**

Des **places de parc** se trouvent juste devant la Maison des Artistes.

**La Gare de Givisiez se situe à 10 minutes à pied de la Maison des Artistes.**

Une passerelle de mobilité douce a été créée.

A la sortie du train ou du bus il vous suffit de prendre la passerelle.

A la fin de celle-ci, traversez le passage piétons et suivez le trottoir en direction de la gauche.

Il est conseillé de prendre une **bouteille d'eau** (gourde) pour cette activité.

**Tenue confortable :** évitez les jupes ou robes et prenez une paire de **chaussures d'intérieur** ou des chaussettes anti-dérapantes.

**Réservations :** minimum **1 mois avant l'activité**

### 3. LIENS PER et objectifs d'apprentissages – Domaines et disciplines concernées

#### → → ACTIVITE DE PRATIQUE THEATRALE - 5H-8H

	Français	Formation générale	Arts	Capacités transversales
<p>Cycle 2</p> <p>5H</p> <p>8H</p>	<p><b>L1 23</b></p> <p><b>Comprendre des textes oraux variés propres à des situations de la vie courante ...</b></p> <p>...en enrichissant son capital lexical et syntaxique</p> <p><b>L1 24</b></p> <p><b>Produire des textes oraux variés propres à des situations de la vie courante...</b></p> <p>...en adoptant différents rôles et en distinguant leurs fonctions dans l'interaction avec les autres</p> <p>... en s'adaptant aux réactions de l'auditoire</p> <p>... en se représentant la situation de communication et en s'y adaptant (genres oraux, lieux, auditoires, registres de langues...)</p>	<p><b>FG 23</b></p> <p><b>Planifier, réaliser et évaluer un projet personnel dans le cadre scolaire...</b></p> <p>...en développant sa créativité et son originalité</p> <p>...en prenant compte de l'avis des autres</p> <p>... en définissant une thématique et en justifiant son choix</p> <p><b>FG 24</b></p> <p><b>Assumer sa part de responsabilité dans la réalisation de projets collectifs...</b></p> <p>...en collaborant activement et en prenant en compte les compétences de chacun</p> <p>...en partageant les expériences réalisées et leurs résultat</p> <p>...en développant une qualité d'écoute et de dialogue et en la mettant en pratique</p>	<p><b>A 24 AV</b></p> <p><b>S'imprégner de divers domaines et cultures artistiques...</b></p> <p>... en se familiarisant à un vocabulaire spécifique aux différents domaines et cultures artistiques et artisanaux</p> <p>... en intégrant la diversité culturelle des élèves</p> <p>... en participant, en tant qu'organisateur ou acteur, à une exposition, un spectacle</p>	<p><b>Communication</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adopter une attitude réceptive</li> </ul> <p><b>Collaboration</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Échanger des points de vue</li> <li>- Élaborer ses opinions, ses choix</li> </ul> <p><b>Pensée créatrice</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifier et apprécier les éléments originaux d'une création</li> <li>- Identifier et exprimer ses émotions</li> </ul> <p><b>Démarche réflexive</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adopter une position</li> <li>- Comparer son opinion à celle des autres</li> </ul>



### 3. 1 LIENS PER et objectifs d'apprentissages – Domaines et disciplines concernées

→ → ACTIVITES DE PRATIQUE THEATRALE - 9H-11H

	Français	Formation générale	Capacités transversales
<p>Cycle 3</p> <p>9H</p> <p>11H</p>	<p><b>L1 34</b></p> <p><b>Produire des textes oraux de genres différents adaptés aux situations d'énonciation...</b></p> <p>...en suivant les règles établies de la communication orale</p> <p>... en identifiant le contexte de prise de parole et en s'y adaptant (genres oraux, lieux, auditoire...)</p>	<p><b>FG 33</b></p> <p><b>Construire un ou des projets personnels à visée scolaire et/ou professionnelle...</b></p> <p>...en s'informant de manière active sur des secteurs scolaires et professionnels variés</p> <p>... en identifiant ses propres goûts, ses intérêts, son potentiel par rapport à son avenir et en se dégageant des stéréotypes</p>	<p><b>Communication</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adopter une attitude réceptive</li> </ul> <p><b>Collaboration</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Échanger des points de vue</li> <li>- Élaborer ses opinions, ses choix</li> </ul> <p><b>Pensée créatrice</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifier et apprécier les éléments originaux d'une création</li> <li>- Identifier et exprimer ses émotions</li> </ul> <p><b>Démarche réflexive</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adopter une position</li> <li>- Comparer son opinion à celle des autres</li> </ul>



### 3. 2 LIENS PER et objectifs d'apprentissages – Domaines et disciplines concernées

→ → Les 2 films de « Au Théâtre ! » - 5H-8H + 9H-11H

Les 2 films	Français	Arts – Culture	Formation générale	Capacités transversales
<p>Cycle 2</p> <p>5H-8H</p>	<p><b>L1 23</b>  <u>Comprendre des textes oraux variés propres à des situations de la vie courante...</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- en identifiant le sens d'un mot, d'une phrase, d'un texte grâce au contexte</li> <li>- en enrichissant son capital lexical et syntaxique</li> </ul>	<p><b>A 24 AC&amp;M</b>  <u>S'imprégner de divers domaines et cultures artistiques</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- en découvrant et en comparant différentes œuvres</li> <li>- en se familiarisant avec un vocabulaire spécifique aux différents domaines et cultures artistiques et artisanaux</li> </ul>	<p><b>FG 14-15</b>  <u>Participer à la construction de règles facilitant la vie et les appliquer...</u></p>	<p><b>Communication</b>  - Adopter une attitude réceptive</p> <p><b>Collaboration</b>  - Échanger des points de vue  - Élaborer ses opinions, ses choix</p> <p><b>Pensée créatrice</b>  - Identifier et apprécier les éléments originaux d'une création  - Identifier et exprimer ses émotions</p> <p><b>Démarche réflexive</b>  - Adopter une position  - Comparer son opinion à celle des autres</p>
<p>Cycle 3</p> <p>9H 10H 11H</p>	<p><b>L1 33</b>  <u>Comprendre et analyser des textes oraux de genres différents et en dégager les multiples sens...</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- en associant à la construction du sens les éléments verbaux et non-verbaux utilisés (intonation, débit, accentuation, posture, gestuelle,...)</li> <li>- en analysant les enjeux de la situation et les intentions explicites et implicites des locuteurs</li> </ul>	<p><b>A 34 AC&amp;M</b>  <u>Comparer et analyser différentes œuvres artistiques...</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- en analysant le sujet, le thème, la technique, la forme et le message d'une œuvre</li> <li>- en prenant conscience de la multiplicité des formes d'expression artistique et artisanale</li> </ul>	<p><b>FG 14-15</b>  <u>Participer à la construction de règles facilitant la vie et les appliquer...</u></p>	<p><b>Communication</b>  - Adopter une attitude réceptive</p> <p><b>Collaboration</b>  - Échanger des points de vue  - Élaborer ses opinions, ses choix</p> <p><b>Pensée créatrice</b>  - Identifier et apprécier les éléments originaux d'une création  - Identifier et exprimer ses émotions</p> <p><b>Démarche réflexive</b>  - Adopter une position  - Comparer son opinion à celle des autres</p>

## 4. Activités à faire en classe avant ou après « Au Théââtre ! »

### 4.1 Avant

Cette matinée d'activités théâtrales ne demande **aucune préparation** étant donné que cette offre propose en elle-même différents exercices et outils aussi bien pour les enseignants que pour les élèves.

### 4.2 Après 5H – 8H / 9H-11H

De retour en classe, vous pouvez **effectuer les jeux en ligne avec vos élèves**. Ceci vous permettra de tester leurs connaissances.

→ Les jeux se trouvent directement en dessous de chaque teaser.

Jeu no 3 – Les métiers de la création :

<http://www.decouvertes-theatre.ch/3---les-metacutetiers-de-la-creacuteation.html>

Jeu no 4 – Les métiers des coulisses :

<http://www.decouvertes-theatre.ch/4---les-metacutetiers-des-coulisses.html>

### Rejeu des créations collectives de scénettes

Vous pouvez effectuer un rejeu des scénettes créées par vos élèves en y intégrant les commentaires/discussions effectuées lors de la Matinée Théâtre.

## 5. Pour aller plus loin

### 5.1 Cycle 5H-8H



Les théâtres du monde, Gallimard Jeunesse, coll. Les Racines du Savoir, 1993 - ISBN 9 782070 581986

Le théâtre à travers les âges, Magali Wiéner, Castor Doc Flammarion, 2000 - ISBN 9 782081 616813

Ô théâtre !, Gwénola David, Autrement Junior, Série Arts, Scéren (CNDP), 2003 - ISBN 9 782746 704190

## 5.2 Cycles 5H-8H + 9H-11H

À quoi ça sert le théâtre ? (EP 707, 1 jour, 1 question) – durée 1'43'

<https://www.youtube.com/watch?v=hut7flp8snk>



### 5.2.1 Les métiers du théâtre - Formations

Comédien / Comédienne

<https://www.orientation.ch/dyn/show/1900?lang=fr&idx=12&id=573>

Metteur en scène / Metteur en scène

<https://www.orientation.ch/dyn/show/1900?lang=fr&id=769>



Costumier / costumière de théâtre

<https://www.orientation.ch/dyn/show/1900?lang=fr&id=600>

Accessoiriste

<https://www.orientation.ch/dyn/show/1900?lang=fr&id=501>

Scénographe

<https://www.orientation.ch/dyn/show/1900?id=606>

Maquilleur / Maquilleuse de théâtre

<https://www.orientation.ch/dyn/show/1900?lang=fr&idx=12&id=755>



Éclairagiste

<https://www.orientation.ch/dyn/show/1900?lang=fr&id=622>

Régisseur / Régisseuse de scène

<https://www.orientation.ch/dyn/show/1900?id=833>

Techniscéniste

<https://www.orientation.ch/dyn/show/1900?lang=fr&id=1478>



---

## CONTACT

[decouvertes.theatre@yahoo.fr](mailto:decouvertes.theatre@yahoo.fr)

[www.decouvertes-theatre.ch](http://www.decouvertes-theatre.ch)