



LA JOURNEE THEATRE à la Maison des Artistes

Dossier pédagogique Écoles : 5H-8H + 9H-11H

Domaines : Théâtre - Cinéma, vidéo et multimédias

Disciplines : Français langue (L1)
Arts (A)
Formation Générale (FG)
Capacités Transversales (CT)

LA JOURNEE THEATRE à la Maison des Artistes



Cette **journée d'activités de pratique théâtrale** offre l'opportunité à votre classe d'expérimenter non seulement les différents **outils de travail du comédien** (interprétation, voix, improvisation, jeu), mais encore de s'initier au métier d'**auteur** et de **metteur en scène**.

En complément à cette journée de pratique artistique, le visionnement des **4 courts-métrages** de "**Au Théââtre !**" contribue à l'acquisition de savoirs supplémentaires sur l'univers du théâtre (vocabulaire spécifique de la scène théâtrale, codes du spectateur, métiers de la création, métiers des coulisses).

Cet atelier de pratique théâtrale permet à vos élèves d'expérimenter le travail de création tout en développant la **collaboration**, l'**esprit critique** et le **vivre-ensemble** de votre classe.

Cette journée offre également à l'enseignant des outils concrets pour travailler le thème du français et du théâtre en classe.

Durée de l'activité : 4h30 (9h-12h + 13h-14h30)

Lieu : Salle Labo Théâtre, Maison des Artistes, Rue Jean-Prouvé 6, 1762 Givisiez

Pause de midi : Merci de prendre votre pic nic



Table des matières



1.	Présentation de l'acteur culturel	3
1.1	Présentation générale	3
1.2	Présentation de l'intervenante »	4
2.	L'offre culturelle : LA JOURNEE THEATRE à la Maison des Artistes.....	4
2.1.	Descriptif de l'offre.....	4
2.2	Objectifs des activités de pratique théâtrale.....	5
2.3	Objectifs des films de « Au Théââtre ! »	6
2.4	Informations utiles	6
3.	Liens avec le PER	7
3	Activités de pratique théâtrale – 5H-8H.....	7
3.1	Activités de pratique théâtrale – 9H-11H.....	8
3.2	Liens avec le PER : 4 films de « Au Théââtre ! » 5H – 11H.....	9
4.	Activités à faire en classe, avant ou après	10
4.1	Avant : Cycle 5H-8H + Cycle 9H-11H	10
4.2	Après : Cycle 9H-11H	10
5.	Pour aller plus loin	10
5.1	Cycle 5H-8H	10
5.2	Cycle 5H-11H	11
5.2.1	Les métiers du théâtre – Formations	11



CONTACT

Association Découvertes Théâtre

Christine Torche
Médiation culturelle
Rue Jean-Prouvé 8
1762 Givisiez

www.decouvertes-theatre.ch / decouvertes.theatre@yahoo.fr / +41 (0) 076 366 64 32

1. Présentation de l'acteur culturel « Association Découvertes Théâtre »

1.1 Présentation générale de « Association Découvertes Théâtre »

Active depuis 2009, **Association Découvertes Théâtre** crée et réalise des médiations culturelles théâtrales ainsi que des sensibilisations à l'univers du théâtre.

Les enfants étant au centre de nos actions culturelles, nous avons collaboré avec la Cie de l'Efrangeté (*Voyage de Célestine 2011 – Contes abracadabrants 2014 – Monsieur KIPU 2017*), Le Magnifique Théâtre (*L'Histoire de l'Oie 2012 – 12 Hommes en colère 2014*), ainsi qu'avec certains théâtres tels que Nuithonie (*Contes abracadabrants 2014*), le Centre Dramatique Fribourgeois – Théâtre des Osses (*Les deux timides 2013 – Petite Sœur 2014-15 – Les acteurs de bonne foi 2015 – Dada ou le décrassage des idées 2016 – Le Loup des sables 2017-18 et 2019-20*) et Bicubic (*Monsieur KIPU 2017*) via les discussions d'après-spectacle, les visites du théâtre ou encore lors d'interventions en classe avec un comédien et/ou un metteur en scène du spectacle.

En faisant le lien entre les élèves, un spectacle, ses artistes et un lieu théâtral, notre rôle est d'accompagner les enfants et adolescents en leur donnant des clés pour mieux découvrir et comprendre le monde du théâtre dans son ensemble.

Forte de onze concepts de sensibilisation au spectacle et de médiation culturelle, notre démarche est de créer des projets de qualité qui puissent, à court et à long terme, éveiller le goût de la culture, favoriser l'accès à la culture et ainsi renforcer la participation culturelle.

« Ateliers découvertes Théâtre » a obtenu en 2011, le patronage de la « Commission suisse pour l'UNESCO » pour ses nombreux points communs avec le Manifeste « Arts & Éducation – Pour un saut quantitatif et qualitatif de l'éducation culturelle et artistique dans le système éducatif suisse ».

Association Découvertes Théâtre favorise l'ouverture à d'autres domaines artistiques, tels que la danse (collaboration avec Antipode Danse Tanz) et utilise, cette fois-ci, le 7^{ème} art pour créer, en collaboration avec DOK MOBILE, une médiation culturelle numérique via quatre courts-métrages éducatifs « **Au Théââtre !** ».



1.2 Présentation de l'intervenante

Costumière (Théâtre des Osses – Opéra de Fribourg – Fêtes des Vignerons 1999 – Atelier Caraco-Canezou à Paris), puis formée à l'École de Théâtre Serge Martin à Genève, Christine Torche travaille dans le milieu professionnel du spectacle depuis une vingtaine d'années.



Au bénéfice de connaissances transversales du milieu du théâtre, elle se spécialise d'abord en 2009 en Animation Théâtrale à la HETSR – La Manufacture à Lausanne puis en 2013 en Médiation Culturelle à la HETSL – Haute école de travail social et de la santé à Lausanne.

Son domaine de prédilection se concentre aussi bien pour le théâtre, l'écriture ou la médiation culturelle en milieu scolaire.

Animatrice théâtre et médiatrice culturelle théâtrale depuis 15 ans, elle crée et réalise différents concepts de sensibilisation et médiation culturelle en milieu scolaire (2H – 11H) et extra-scolaire.

Autrice d'une dizaine de pièces de théâtre qu'elle met en scène avec des adolescents, elle est également scénariste et co-réalisatrice des 4 courts-métrages « **Au Théââtre !** ».

2. L'offre culturelle – LA JOURNEE THEATRE à la Maison des Artistes

2.1 Descriptif de LA JOURNEE THEATRE

MATIN



Introduction - Accueil

Après une courte introduction sur la Maison des Artistes et la salle Labo Théâtre, la journée débute sur une présentation des participants au moyen de jeux.

Partie 1 – Échauffement physique

Travail sur le corps et l'écoute, les rythmes, l'interprétation physique via différents personnages, puis d'une histoire en mouvement interprétée physiquement par les élèves.

Partie 2 – Court-métrage no 2 « Des mots, des mots, toujours des mots »

Jeu du court-métrage no 2, suivies d'échanges et discussions.

Visionnement du **court-métrage no 2** suivie d'une mise en pratique de certains termes explicités dans le film au moyen des jeux et/ou des démonstrations concrètes.

Partie 3 – Interprétation

Exercices vocaux d'interprétation sur les états/sentiments. Exercice libre sur l'interprétation au moyen d'une phrase tirée au sort.

Partie 4 – Improvisation et écoute

Exercices d'échauffement à l'improvisation. Création d'histoires en binômes. Création collective de tableaux sur thème donné (écoute, collaboration et réactivité) et proposition par groupe de thèmes de tableaux.

Partie 5 – Court-métrage no 1 « L'Art d'être spectateur »

Jeu du court-métrage no 1 et discussion.

Visionnement du **court-métrage no 1**.

Puis création collective par groupe (selon les tableaux de la partie 4) et présentation des scénettes avec mise en application des infos du film no 1 par les spectateurs.

Partie 6 – Voix

Petit échauffement de la voix puis travail sur la voix : 3 étages, travail sur le texte, exercices de diction et projection de la voix.



PAUSE DE MIDI : PIQUE NIQUE

N'oubliez pas votre pique nique et une gourde d'eau !

APRES-MIDI

Petit exercice d'écoute et de collaboration pour débiter l'après-midi, puis

Partie 7 – Court-métrage no 3 « Les métiers de la création » + Focus sur le métier d'auteur

Jeu et discussion. Visionnement film et commentaires sur le film.

La création d'un texte théâtral : la démarche créative du métier d'auteur et les différents mécanismes de construction d'une histoire. Création de personnages au moyen d'une fiche signalétique par les élèves.

Partie 8 – Créations collectives + Focus sur le métier de metteur en scène

Création et présentation de scénettes sur un thème donné et/ou mise en scène du texte étudié le matin (libre choix)

Ajustements et modifications des apprentis metteurs en scènes sur les histoires présentées et éventuel rejeu intégrant les ajustements.

2.2 Objectifs des activités de pratique théâtrales

Objectifs « Culture – Collaboration – Communication – Pensée créatrice – Démarche réflexive »

Développer la créativité de l'élève, favoriser l'expression orale

Sensibiliser le regard, améliorer l'écoute

Développer le vivre-ensemble, travailler l'esprit de groupes

Découvrir l'univers du théâtre de manière pratique, théorique et ludique

2.3. Objectifs des films « Au Théââtre ! »

Court n°1 - L'Art d'être spectateur - durée 10:52

<http://www.decouvertes-theatre.ch/1---lart-decirtre-spectateur.html>

Objectif :

Sensibiliser le jeune public aux codes du spectateur et à leurs raisons d'être
(S'applique pour les Arts vivants : Théâtre – Danse – Opéra – Cirque)

Court n°2 - Des mots, des mots, toujours des mots - durée 12:04

<http://www.decouvertes-theatre.ch/2---des-mots-des-mots-toujours-des-mots.html>

Objectifs :

Acquérir des connaissances de vocabulaire spécifiques à la scène et découvrir leurs origines

Court n°3 - Les métiers de la création - durée 13:13

<http://www.decouvertes-theatre.ch/3---les-meacutetiers-de-la-creacution.html>

Objectifs :

Découvrir les métiers techniques et artisanaux de l'ombre mis au service des métiers artistiques du spectacle et sensibiliser le public à leur indispensable collaboration

Court n°4 – Les métiers des coulisses - durée 12:06

<http://www.decouvertes-theatre.ch/4---les-meacutetiers-des-coulisses.html>

Objectif :

Découvrir les spécificités des professions nécessaires au bon déroulement d'un spectacle

2.4 Informations utiles

LIEU DE L'ACTIVITE : Salle Labo Théâtre – Maison des Artistes, Rue Jean-Prouvé 6, 1762 Givisiez

→ <https://www.google.ch/maps/place/Rue+Jean+Prouv%C3%A9+6,+1762+Givisiez>

Des **places de parc** se trouvent juste devant la Maison des Artistes.

La Gare de Givisiez se situe à 10 minutes à pied de la Maison des Artistes.

Une passerelle de mobilité douce a été créée.

A la sortie du train ou du bus il vous suffit de prendre la passerelle.

A la fin de celle-ci, traversez le passage piétons et suivez le trottoir en direction de la gauche

Repas de midi : merci de prendre votre **pic nic** pour la pause de midi.

Il est conseillé de prendre une **bouteille d'eau** pour la journée (gourde)

Tenue confortable : évitez les jupes ou robes et prenez une paire de **chaussures d'intérieur** ou des chaussettes anti-dérapantes.

3. LIENS PER et objectifs d'apprentissages – Domaines et disciplines concernées

→ → ACTIVITE DE PRATIQUE THEATRALE - 5H-8H

	Français	Formation générale	Arts	Capacités transversales
<p>Cycle 2</p> <p>5H</p> <p>8H</p>	<p>L1 23</p> <p>Comprendre des textes oraux variés propres à des situations de la vie courante ...</p> <p>...en enrichissant son capital lexical et syntaxique</p> <p>L1 24</p> <p>Produire des textes oraux variés propres à des situations de la vie courante...</p> <p>...en adoptant différents rôles et en distinguant leurs fonctions dans l'interaction avec les autres</p> <p>... en s'adaptant aux réactions de l'auditoire</p> <p>... en se représentant la situation de communication et en s'y adaptant (genres oraux, lieux, auditoires, registres de langues...)</p>	<p>FG 23</p> <p>Planifier, réaliser et évaluer un projet personnel dans le cadre scolaire...</p> <p>...en développant sa créativité et son originalité</p> <p>...en prenant compte de l'avais des autres</p> <p>... en définissant une thématique et en justifiant son choix</p> <p>FG 24</p> <p>Assumer sa part de responsabilité dans la réalisation de projets collectifs...</p> <p>...en collaborant activement et en prenant en compte les compétences de chacun</p> <p>...en partageant les expériences réalisées et leurs résultat</p> <p>...en développant une qualité d'écoute et de dialogue et en la mettant en pratique</p>	<p>A 24 AV</p> <p>S'imprégner de divers domaines et cultures artistiques...</p> <p>... en se familiarisant à un vocabulaire spécifique aux différents domaines et cultures artistiques et artisanaux</p> <p>... en intégrant la diversité culturelle des élèves</p> <p>... en participant, en tant qu'organisateur ou acteur, à une exposition, un spectacle</p>	<p>Communication</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adopter une attitude réceptive <p>Collaboration</p> <ul style="list-style-type: none"> - Échanger des points de vue - Élaborer ses opinions, ses choix <p>Pensée créatrice</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identifier et apprécier les éléments originaux d'une création - Identifier et exprimer ses émotions <p>Démarche réflexive</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adopter une position - Comparer son opinion à celle des autres



3. 1 LIENS PER et objectifs d'apprentissages – Domaines et disciplines concernées

→ → ACTIVITES DE PRATIQUE THEATRALE - 9H-11H

	Français	Formation générale	Capacités transversales
<p>Cycle 3</p> <p>9H</p> <p>11H</p>	<p>L1 34</p> <p>Produire des textes oraux de genres différents adaptés aux situations d'énonciation...</p> <p>...en suivant les règles établies de la communication orale</p> <p>... en identifiant le contexte de prise de parole et en s'y adaptant (genres oraux, lieux, auditoire...)</p>	<p>FG 33</p> <p>Construire un ou des projets personnels à visée scolaire et/ou professionnelle...</p> <p>...en s'informant de manière active sur des secteurs scolaires et professionnels variés</p> <p>... en identifiant ses propres goûts, ses intérêts, son potentiel par rapport à son avenir et en se dégageant des stéréotypes</p>	<p>Communication</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adopter une attitude réceptive <p>Collaboration</p> <ul style="list-style-type: none"> - Échanger des points de vue - Élaborer ses opinions, ses choix <p>Pensée créatrice</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identifier et apprécier les éléments originaux d'une création - Identifier et exprimer ses émotions <p>Démarche réflexive</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adopter une position - Comparer son opinion à celle des autres



3. 2 LIENS PER et objectifs d'apprentissages – Domaines et disciplines concernées

→ → Les 4 films « Au Théâtre ! » - 5H-8H + 9H-11H

Les 4 films	Français	Arts – Culture	Formation générale	Capacités transversales
<p>Cycle 2</p> <p>5H-8H</p>	<p>L1 23 <u>Comprendre des textes oraux variés propres à des situations de la vie courante...</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - en identifiant le sens d'un mot, d'une phrase, d'un texte grâce au contexte - en enrichissant son capital lexical et syntaxique 	<p>A 24 AC&M <u>S'imprégner de divers domaines et cultures artistiques</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - en découvrant et en comparant différentes œuvres - en se familiarisant avec un vocabulaire spécifique aux différents domaines et cultures artistiques et artisanaux 	<p>FG 14-15 <u>Participer à la construction de règles facilitant la vie et les appliquer...</u></p>	<p>Communication - Adopter une attitude réceptive</p> <p>Collaboration - Échanger des points de vue - Élaborer ses opinions, ses choix</p> <p>Pensée créatrice - Identifier et apprécier les éléments originaux d'une création - Identifier et exprimer ses émotions</p> <p>Démarche réflexive - Adopter une position - Comparer son opinion à celle des autres</p>
<p>Cycle 3</p> <p>9H-11H</p>	<p>L1 33 <u>Comprendre et analyser des textes oraux de genres différents et en dégager les multiples sens...</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - en associant à la construction du sens les éléments verbaux et non-verbaux utilisés (intonation, débit, accentuation, posture, gestuelle,...) - en analysant les enjeux de la situation et les intentions explicites et implicites des locuteurs 	<p>A 34 AC&M <u>Comparer et analyser différentes œuvres artistiques...</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - en analysant le sujet, le thème, la technique, la forme et le message d'une œuvre - en prenant conscience de la multiplicité des formes d'expression artistique et artisanale 	<p>FG 14-15 <u>Participer à la construction de règles facilitant la vie et les appliquer...</u></p>	<p>Communication - Adopter une attitude réceptive</p> <p>Collaboration - Échanger des points de vue - Élaborer ses opinions, ses choix</p> <p>Pensée créatrice - Identifier et apprécier les éléments originaux d'une création - Identifier et exprimer ses émotions</p> <p>Démarche réflexive - Adopter une position - Comparer son opinion à celle des autres</p>

4. Activités à faire en classe avant ou après « Au Théââtre ! »

4.1 Avant

Cette journée d'activités théâtrales ne demande **aucune préparation** étant donné que cette offre propose en elle-même différents exercices et outils aussi bien pour les enseignants que pour les élèves.

4.2 Après 5H – 8H / 9H-11H

Tous les exercices effectués durant cette journée d'activités théâtrales peuvent être repris en classe selon les besoins de l'enseignant, qu'il s'agisse de la diction, de l'interprétation ou de la création et présentation de scénettes.

Création de scénettes : proposition

Lors des exercices de création et présentation de nouvelles scénettes, les élèves peuvent également mettre par écrit leur propre création.

Une fois écrites, les autres groupes d'élèves peuvent apprendre le texte par cœur, la mettre en scène à leur manière et la jouer devant les autres groupes.

5. Pour aller plus loin

5.1 Cycle 5H-8H

- Les théâtre du monde, Gallimard Jeunesse, coll. Les Racines du Savoir, 1993
ISBN 9 782070 581986
- Le théâtre à travers les âges, Magali Wiéner, Castor Doc Flammarion, 2000,
ISBN 9 782081 616813
- Ô théâtre !, Gwénola David, Autrement Junior, Série Arts, Scéren (CNDP), 2003
ISBN 9 782746 704190



5.2 Cycles 5H-8H + 9H-11H

À quoi ça sert le théâtre ? (EP 707, 1 jour, 1 question) – durée 1'43'
<https://www.youtube.com/watch?v=hut7flp8snk>



5.2.1 Les métiers du théâtre - Formations

Comédien / Comédienne

<https://www.orientation.ch/dyn/show/1900?lang=fr&idx=12&id=573>

Metteur en scène / Metteur en scène

<https://www.orientation.ch/dyn/show/1900?lang=fr&id=769>



Costumier / costumière de théâtre

<https://www.orientation.ch/dyn/show/1900?lang=fr&id=600>

Accessoiriste

<https://www.orientation.ch/dyn/show/1900?lang=fr&id=501>

Scénographe

<https://www.orientation.ch/dyn/show/1900?id=606>

Maquilleur / Maquilleuse de théâtre

<https://www.orientation.ch/dyn/show/1900?lang=fr&idx=12&id=755>



Éclairagiste

<https://www.orientation.ch/dyn/show/1900?lang=fr&id=622>

Régisseur / Régisseuse de scène

<https://www.orientation.ch/dyn/show/1900?id=833>

Techniscéniste

<https://www.orientation.ch/dyn/show/1900?lang=fr&id=1478>



CONTACT

decouvertes.theatre@yahoo.fr

www.decouvertes-theatre.ch