

La Broyarde Christine Torche partage sa passion en sensibilisant les jeunes aux métiers du sixième art

Par amour de l'écriture et du théâtre

« MARTIN BERNARD »

Théâtre « Allez, on recommence une dernière fois. Concentrez-vous et mettez un peu plus de conviction dans votre jeu ! » Christine Torche a dans la voix l'assurance de la passion et l'autorité de l'expérience. En ce samedi matin, à Estavayer-le-Lac, elle répète avec ses douze élèves du Cycle d'orientation (CO) de la Broye la pièce qu'ils joueront lors de la fête annuelle de l'école ce soir (voir ci-dessous).

Les jeunes ont l'air d'apprécier ses méthodes : « Elle est drôle tout en sachant être sévère quand il faut l'être », glisse Malik. « C'est parfois un peu le stress, mais on se débrouille toujours », remarque celle qui donne des cours de théâtre dans l'institution scolaire depuis 2007. C'est l'une de ses nombreuses casquettes. « Mon CV est très fourni. Quand on me demande ce que je fais, je dis que je suis dans le théâtre. C'est plus simple », lance Christine Torche avec un sourire.

Médiation théâtrale

L'une de ses activités principales est la médiation théâtrale pour des classes de primaire et secondaire. Son premier concept, Ateliers découverte théâtre, est développé en 2008-2009 lors d'une formation continue à la Haute École de théâtre de Suisse romande, à Lausanne. Il consiste à mettre en lien une classe d'élèves avec une troupe et son spectacle. À l'aide d'ateliers pratiques, accompagnés par un support théorique, les élèves partent à la découverte du théâtre et de ses différents métiers, vont à un spectacle et rencontrent les comédiens. « Mon but est de permettre aux jeunes une ouverture d'esprit sur l'univers du théâtre et les professions, encore trop méconnues, qui gravitent autour », souligne Christine Torche. L'idée, originale, a obtenu en 2011 le patronage de la Commission suisse pour l'Unesco.

Débuts en coulisses

Lorsqu'il est question de sa passion, Christine Torche est intarissable et pleine d'enthousiasme. Elle n'hésite pas à se lever pour incarner ses propos, comme dans une pièce. Difficile de la croire lorsqu'elle affirme qu'à la base, elle est quelqu'un de timide. Née en 1966 dans une famille d'agriculteurs de Chéry, la metteuse en



« Quand on me demande ce que je fais, je dis que je suis dans le théâtre. C'est plus simple », sourit Christine Torche. Charyl Rappo

PIÈCE POLICIÈRE ET COMÉDIE BURLESQUE

On n'est pas sorti de l'auberge. Tel est le nom de la pièce de théâtre qu'interpréteront aujourd'hui les élèves du Cycle d'orientation (CO) de la Broye, à Estavayer-le-Lac. Il s'agit d'une comédie policière écrite et mise en scène par Christine Torche. L'action se déroule dans une petite auberge de montagne perdue au milieu de nulle part, où se croisent des hôtes venus chercher la paix et le calme. « Mais cela va-t-il vraiment durer ? », interroge l'affiche. La pièce date de 2012. Elle a déjà été jouée à la Prillaz et à l'Azimut. « D'habitude, je fais participer les élèves à une création originale que je compose avec eux, indique la metteuse en scène. Mais cette

année a été un peu particulière, alors j'ai repris une pièce existante que j'ai adaptée. » Douze élèves du CO participent cette année à l'écriture. « Il est important de créer un esprit d'équipe, comme dans une troupe, pour que l'alchimie opère, précise Christine Torche. Tout le monde doit s'investir. C'est d'autant plus important que nous ne disposons que d'une dizaine de jours pleins pour monter le spectacle. C'est peu. Les professionnels prennent généralement un mois. » La représentation aura lieu à la salle de la Prillaz, située près du CO, à Estavayer-le-Lac. Ouverture des portes à 20 heures.

MB

scène est arrivée sur le tard au théâtre. Et « par les coulisses » : une formation de couturière, puis un perfectionnement de costumière de théâtre à Fribourg.

« Toute petite, je voulais faire pirate ou cascadeuse »

Christine Torche

« Toute petite, je voulais faire pirate ou cascadeuse », se souvient en riant la comédienne. Ses premiers pas dans le monde de la fiction remontent à l'enfance. Dans la ferme familiale, elle recrée avec ses frangins des scènes de bande dessinées comme Tintin ou Astérix et Obélix. Elle est aussi influencée par l'émission de télévision française *Au théâtre ce soir*, de Pierre Sabagh. À l'heure de choisir un métier, elle opte pour un CFC d'employée de commerce. Une profession qu'elle exercera dix ans avant de se consacrer pleinement à sa passion. « Ce qui me plaît dans le théâtre, c'est créer, inventer et mettre en scène des histoires. Je trouve ça génial ».

Expériences marquantes

Elle est d'abord costumière indépendante. Une activité qui lui donne notamment la chance de participer à la réalisation d'une partie des costumes de la Fête des vignerons de 1999 ou encore au spectacle *Frou-Frou les Bains*, au Théâtre de Montreux-Riviera. Après un séjour dans différents ateliers de costumes à Paris, elle est engagée comme cheffe costumière au Théâtre des Ombres. « Une expérience marquante », qu'elle vivra jusqu'en 2005. Elle se forme ensuite à l'École de théâtre Serge Martin, à Genève. S'ensuivent différents stages de marionnettes, de jeu masqué et de clown, qui lui permettent de découvrir diverses facettes de l'univers théâtral. « J'utilise aujourd'hui ces expériences dans mes activités de médiation », lance Christine Torche.

À l'avenir, elle rêve de pouvoir écrire le scénario d'une série télévisée. « Pour développer à fond l'histoire des personnages », ou d'un film. Mais pour l'heure, elle dit être satisfaite de sa vie. « Tant que j'aime ce que je fais, tout va bien », s'exclame-t-elle. »